

Back

To

THE POLICE

# Fiche technique

Maj : Octobre 2020

Back

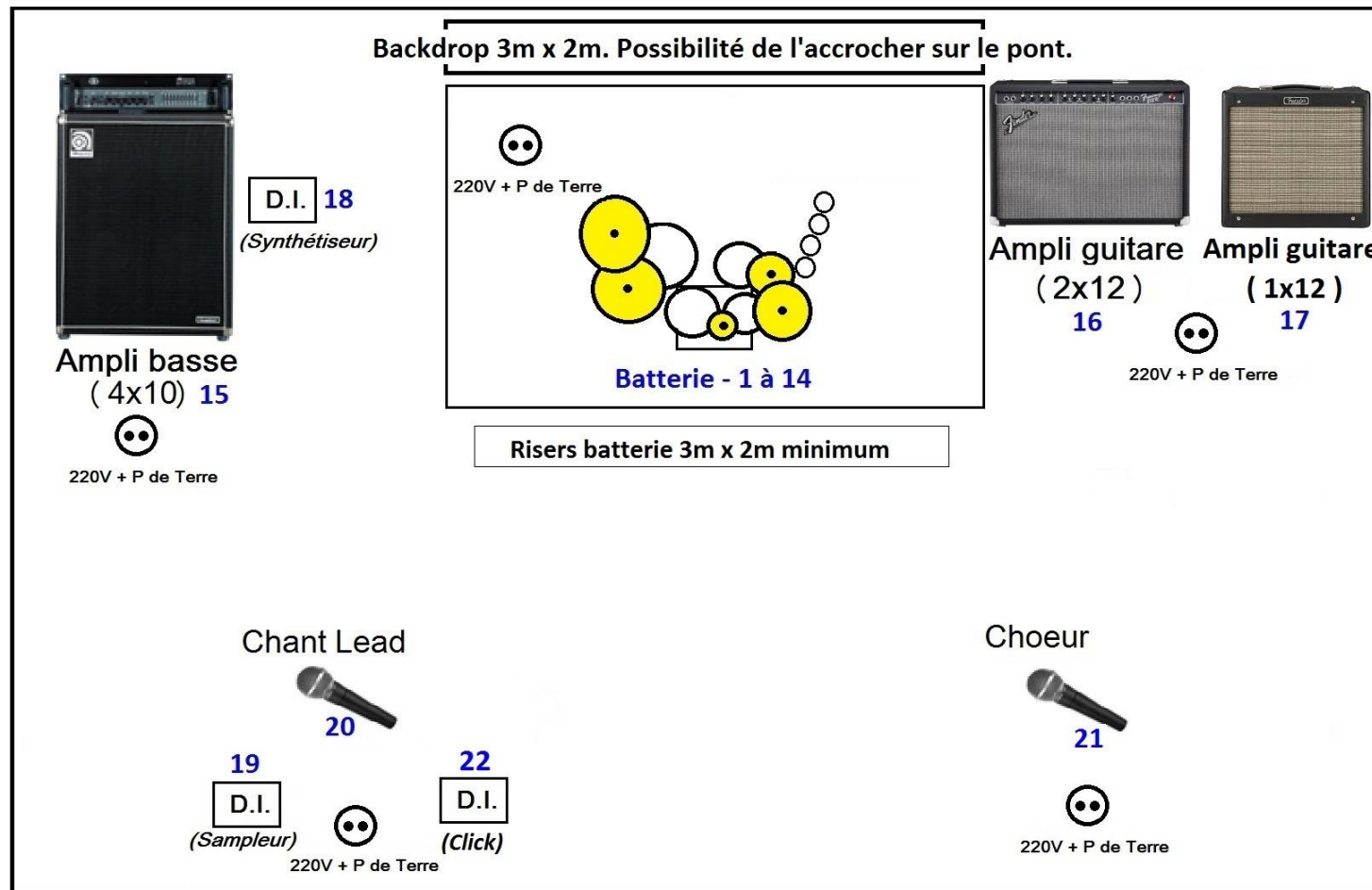
To

THE POLICE

	Tranche	Micro
1	Kick In	Beta91
2	Kick Out	Beta52
3	Snare Top	SM57
4	Snare Bottom	SM57
5	HH	KM184/C451
6	Tom 1	Beta56/e604
7	Tom 2	Beta56/e604
8	Tom 3	Beta56/e604/MD421
9	Octoban 1	SM57 (petit pied)
10	Octoban 2	SM57 (petit pied)
11	Octoban 3	SM57 (petit pied)
12	Octoban 4	SM57 (petit pied)
13	OH L	C414/NT5/SM81
14	OH R	C414/NT5/SM81
15	Basse	DI
16	Guitare L	SM57/e609/MD421
17	Guitare R	SM57/e609/MD421
18	Synthétiseur	DI
19	Sampleur	DI
20	Voix Lead (Bassiste)	SM58
21	Voix Chœur (Guitariste)	SM58
22	Click	DI

## Retour :

**Nous venons avec notre console retour** (nous sommes autonomes et équipé de ears). Les splitters ainsi que le mulipaire éclaté pour aller sur votre patch sont fournis. Merci de respecter le patch.



Le backline, ainsi que les ears et leurs pré-amplis sont fournis.

Merci de prévoir :

Un delay sur la voix lead (une répétition à la noire) via Tap Tempo.

Un lecteur CD ou USB en régie pour Intro et Finish concert.

**Basse-chant : Holy**  
**Guitare-choeur : Anthony**  
**Batterie : Charly**

Pour toutes questions : Charly – 06 85 85 32 18 / [contact@backtothepolice.fr](mailto:contact@backtothepolice.fr)