

Back

To

THE POLICE

Fiche technique

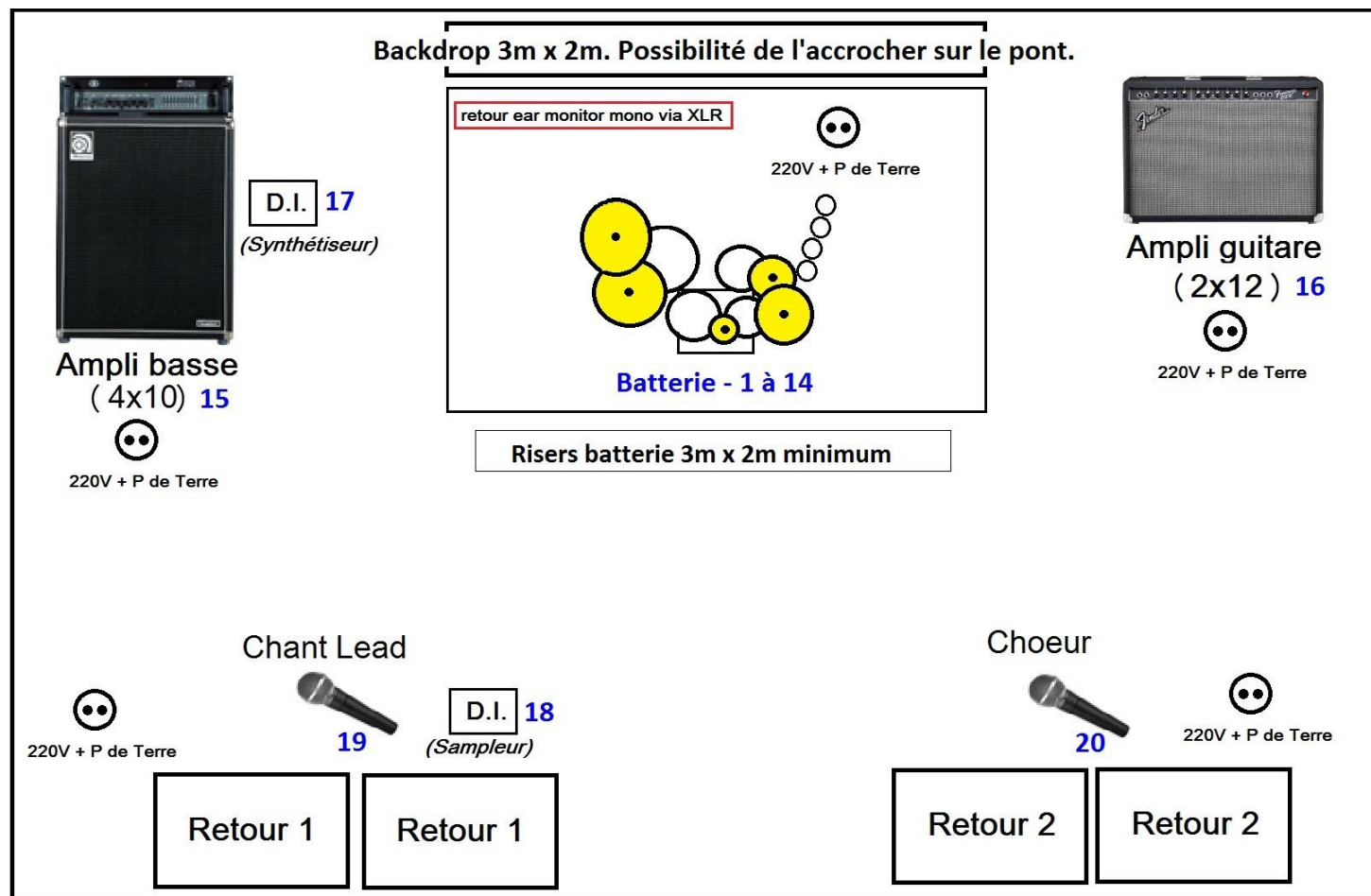
Maj : Avril 2019

Back

To

THE POLICE

	Tranche	Micro
1	Kick In	Beta91
2	Kick Out	Beta52
3	Snare Top	SM57
4	Snare Bottom	SM57
5	HH	KM184/C451
6	Tom 1	Beta56/e604
7	Tom 2	Beta56/e604
8	Tom 3	Beta56/e604/MD421
9	OH L	C414/NT5/SM81
10	OH R	C414/NT5/SM81
11	Octoban 1	SM57 (petit pied)
12	Octoban 2	SM57 (petit pied)
13	Octoban 3	SM57 (petit pied)
14	Octoban 4	SM57 (petit pied)
15	Basse	DI
16	Guitare	SM57/E609/MD421
17	Synthétiseur	DI
18	Sampleur	DI
19	Voix Lead (Bassiste)	SM58
20	Voix Chœur (Guitarite)	SM58



Retours :	Sur 3 Circuits séparés
Batterie	Une arrivée XLR (Pour ears fourni)
Basse-chant	Wedge Type D&B Max 15, Nexo PS 15
Guitare	Wedge Type D&B Max 15, Nexo PS 15

Amplis (fournis) :	
Basse	Ampeg SVT3pro USA +410HLF
Guitare	Fender Twin-reverb 100W

Basse-chant : Holy
Guitare-choeur : Anthony
Batterie : Charly

Merci de prévoir :

Un delay sur la voix lead (une répétition à la noire) via Tap Tempo.

Un lecteur CD ou USB en régie pour Intro et Finish concert.

Pour toutes questions : Charly – 06 85 85 32 18 / contact@backtothepolice.fr