

Back

To

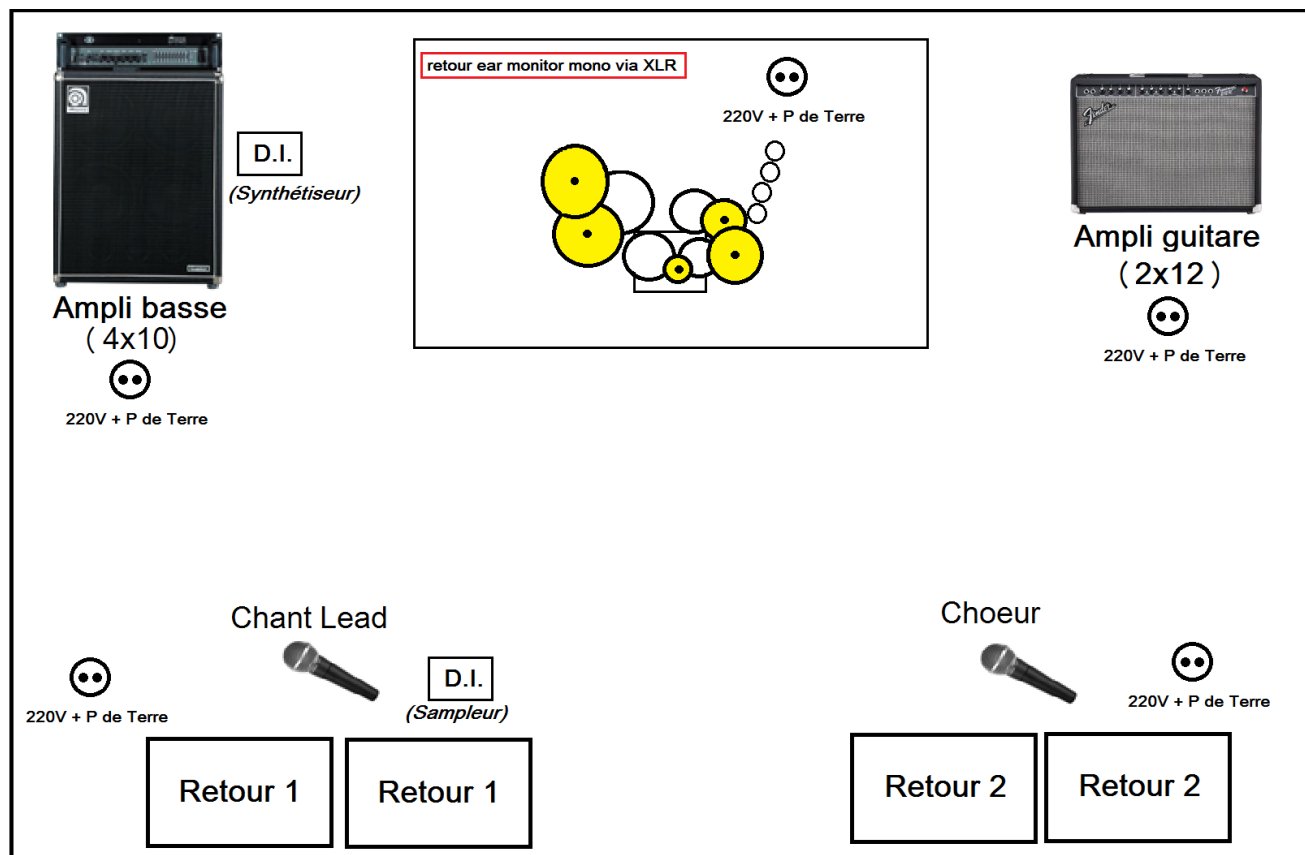
THE POLICE

# Fiche Technique

| Tranche                  | Micro                |
|--------------------------|----------------------|
| Grosse caisse (22')      | Beta52/Beta91A       |
| Caisse claire Top (14')  | SM57                 |
| Caisse claire Bottom     | SM57                 |
| Charley                  | KM184                |
| Tom 1 (10')              | E604                 |
| Tom 2 (12')              | E604                 |
| Tom 3 (14')              | E604                 |
| Overhead droite          | C414/NT5/SM81        |
| Overhead gauche          | C414/NT5/SM81        |
| Overhead octobans        | SM57 x 4 ou E604 x 4 |
| Basse                    | DI ampli             |
| Guitare                  | SM57/E609/MD421      |
| Sampleur                 | DI                   |
| Synthétiseur             | DI                   |
| Chant chœur (Guitariste) | SM58                 |
| chant lead (Bassiste)    | SM58                 |

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| Retours :   | Sur 3 Circuits séparés            |
| Batterie    | Une arrivée XLR (ears)            |
| Basse-chant | Wedge Type D&B Max 15, Nexo PS 15 |
| Guitare     | Wedge Type D&B Max 15, Nexo PS 15 |

| Amplis : |                           |
|----------|---------------------------|
| Basse    | Ampeg SVT3pro USA +410HLF |
| Guitare  | Fender Twin-reverb 100W   |



=>Prévoir Delay sur chant lead (1 répétition à la noire) avec Tap Tempo  
=>Prévoir lecteur CD ou USB pour intro et finish concert

Batterie : Charly  
Guitare-choeur : Anthony  
Basse-chant : Holy

Contact : Charly : 06-85-85-32-18 – [contact@backtothepolice.fr](mailto:contact@backtothepolice.fr)